

X F E R T V O

t' û
o |
b N
, m
" =
æ i
? > _ ô ' ,
+ í j ' ,

憑依する作法

PLY (プライ) は、作家同士の対話や交流を発生させ、開かれた制作活動の継続に資することを
目指す展覧会 / グループです。コロナ禍である 2021 年に発足され、作家の石川慎平、重松慧祐、
西村卓、企画補助の上久保直紀の 4 名で構成されます。

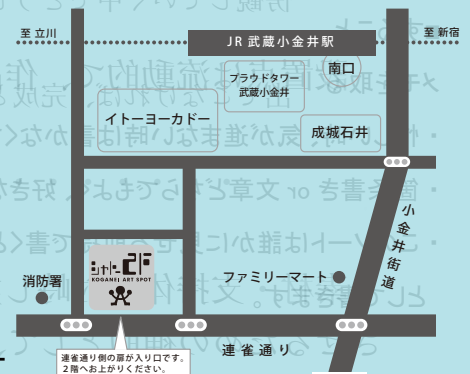
第一回目となる本展「憑依する作法」では、ゲスト作家を加えた 8 名の参加作家が自身の制作活
動についてしたためた「作法 (作品を成立させるために欠かせないと考えている行為や心構え)」
を無作為に交換しあい、受け取った他者の作法を忠実に守ったうえで新たな作品を制作していま
す。作家それぞれ異なるであろう作法をお互いに擬似体験することで、半ば強制的に他者との対
話が生起します。

他者が大切にしているものを自分も大切にしてみる。そうして他者を受け入れた時に、自作はど
のように変化するのか (あるいは変化しないのか)。対話を軸につくられる本展は、展覧会という
形をした作家同士のワークショップと言えるかもしれません。それぞれの作法と作品から垣間見
える対話の痕跡を通じて、普段の展覧会では表に出てこない作家の一面をお見せできる機会にな
れば幸いです。

PLY #1

2021.12.8(wed) - 19(sun) 12:00 - 18:00
※13(mon)、14(tue) closed

19(sun)
talk #1 13:00 -
talk #2 15:00 -



PLY ARTIST

石川 慎平
重松 慧祐
西村 卓

GUEST ARTIST

岩岡 純子
前田 春日美
迫 鉄平
水上 愛美
對木 裕里

企画補助：上久保 直紀 ((一財)カルチュラルライツ)
制作協力：石川 恵美子
デザイン：梁 玉恬
助 成：多摩美術大学校友会 / 横浜美術大学

小金井アートスポットシャトー
〒184-0004 東京都小金井市本町 6-5-3 シャトー小金井 2F
JR 中央線武蔵小金井駅南口から徒歩 5 分



對木 裕里



岩岡 純子



石川 慎平



西村 卓



水上 愛美



重松 慧祐



迫 鉄平



前田 春日美



PLY twitter